

## Om skovene

**Holmeskov, Tværbæk Lund og Storskov**; Første, Anden og Tredje Skovenes ry rækker langt tilbage i tiden. Indtil omkring 1920 anså forstfolk skovene for at være Danmarks bedste løvskov.

Efter Genforeningen tilfaldt øren Kobbelskov i Sønderjylland, indtil den blev odelagt under orkanen i oktober 1967. Da var Lundsgaard igen på en fornem førsteplads. I 1999 gjorde en ny orkan ende på det faktum. I dag er der ikke meget tilbage af skoven fra 20'erne, men en ny generation bøgetræer er ved at vokse sig store og stærke. Lundsgaards skove er brugskov og indgår sammen med et om-liggende landbrug som en del af godsets drift.

**Fauna**  
Dyrelivet er rigt og varieret. **Rådyrene** er de mest markante. Vildtet parrer sig i juli og august, og lam-mene fødes i maj og juni. Også **harer, ræve og græv-linger** har taget bo i skovene. Blandt fuglearter kan nævnes **gulpirolen**: en gul og sort sjældn fugl, der er let genkendelig, hvis man er heldig at få øje på den oppe i trækronerne. Det er en trækfugl, der opholder sig i Danmark fra april til august. De største fugle i området er **ravnene**, der kan blive helt op til 67 cm og **musvågerne**, der kan blive helt hvide eksemplarer. De kan blive op til 58 cm. Der er også spurvehøge og tårnfalke i området. Under klinten i de lodrette skrænter kan man se **digesvalerens** huller. En tur i skovene ledsages også ofte af den karakteristiske lyd af **spætternes** arbejde i træerne.

Langs skovvejen kan man sommeren igennem møde **skov-randøjer**; den eneste sommerfugl, som angriber mennesker. Træder et men-eske ind på den solplet, sommerfuglen har indtaget som territo-rium i skovbunden, kan den finde på at gå til angreb. Det falder dog sjældent ud til sommerfuglens fordel.

Der er også en række sjældne insekter, som kun findes i skovene. De er blandt andet: skov-lysegrå, skov-lyseblå, skov-lysebrun, skov-lysegul og skov-lyseorange. De er alle meget sjældne og deres bestande er meget små.

## Geologi

**Klinten**: Det smukke og specielle kystområde strækker sig mod sydost. Stranden er vanskelig farbar på nogle strækninger, fordi en gammel kystbeskyttelse af beton forvitrer og nedbrydes. Kystbe-skyttelsen havde til formål at forhindre den naturlige erosion af klinten, men i dag får naturen lov til at råde.

Hvor skræntens lag er synligt, kan man blandt andet se det særlige lysegrå 'Kertemindemergel'. Merglen er en blanding af ler og kalk og blev dannet i Palæocæn-tiden for 65-55 millioner år siden. Oven på merglen ligger flere istidslag af moræneler og smeltevandssand fra Weichsel istiden, der varede fra 115.000 til 9.550 for vores tid. Mergellaget indeholder fossilet fra især mindre dyr som krabber, muslinger, snegle og sopindsvin.

Der er også en række sjældne insekter, som kun findes i skovene. De er blandt andet: skov-lysegrå, skov-lyseblå, skov-lysebrun, skov-lysegul og skov-lyseorange. De er alle meget sjældne og deres bestande er meget små.

## Arkæologi

**Jomfruhoj**: En arkæologisk prøvegravning i 1967 fandt tegn på, at anlægget ved højen har været i brug i 1300-tallet. **Voldstedet** kan muligvis være en forløber for Lundsgaard, men ejerforholdene i 1300-tallet kendes ikke. Jomfruhoj kaldes også Roverhoj. Det er den mest markante rest af voldstedet, og den har fungeret som funda-ment for det egentlige forsvarsværk. På stedet lå en avlsgård og på syde højen et forsvarsværk. Beboelse og husdyr var placeret uden for det forskansede område og var formentlig omgivet af en mindre palisade.

Navnet Jomfruhoj stammer fra et **sagn** om tre jomfruer, der havde givet deres kærlige ja til tre riddere. Mens disse var borte på togt, bejledte tre fremmede til de unge kvinder, der imidlertid ikke ville svigte deres trolovede. De gemte sig, men desværre gøede deres lille hund, og ridderne, der ikke tog et nej for et, forsøgte at bortføre dem med magt. De tre skønjomfruer valgte derfor at dø for egen hånd.

**Højryggede agre**. I folderen er nævnt højryggede agre. De opstod i den tidlige middelalder, da landmanden anvendte en såkaldt hjul-plov. Den var særdeles vanskelig at manøvrere med, og pløjningen foregik derfor i lange baner frem og tilbage. Det resulterede i en høj midterryg og forholdsvis dybe grøfter, der samtidig dannede et pri-mitivt drænsystem. Hjulploven var i brug frem til omkring år 1800. Når man i dag kan se de højryggede agre, skyldes det, at de aldrig siden har været dyrket, idet mere moderne pløjemetoder i så fald ville have udjævnet højderyggen.

**Skoggermandshøj og Grevindehøj**: Begge er gravhøje fra oldtiden.

**Kend et træ**  
**Ahorn** kan blive ca. 30 m høje og 150 år gamle. Lov-spring er omkring slutningen af april og begyndelsen af maj. Ahorn er den hidestte træsort i Danmark. Frugten har 'vinger', der får den til at snurre som en helikopter, når den daler ned fra træet i efteråret.

**Asketræer** kan blive op til 40 m høje og omkring 250 år gamle. Blomstrer midt i maj.

**Bøgen** er forårsbebuder og springer ud midt i april med efterfølgende blomstring. Træet kan blive op til 40 m højt, få 1,5 m tykke stammer og blive omkring 300 år gamle. Frugten kaldes bog, og den kan spises. De ældste bøge-træer i skoven er fra 1820.

**Egetræer** bliver omkring 36 m høje og 1500 år gamle! Tykkelsen kan nå op på 2,5 m. Egens bite frugt hed-der agern. De ældste ege i Lundsgaard Skovdistrikt er fra 1789.

## Om godset Lundsgaard og dets beboere

Lundsgaard er formodentlig anlagt omkring 1400, hvor væbner Peder Hogenskiild stod som ejer i 1435. Sandsynligvis er godset betydelig ældre og måske endda ældre end Kerteminde, der fik kobstadsrettigheder i 1413. Den nuværende nyklassicistiske hovedbygning er opført i 1765.

I 1747 købte Jens Luel – søhelten Niels Luels barnebarn – godset for 28.000 rigsdaler og gik i gang med at bygge hovedbygningen. I 1768 ændrede han Lundsgaards status til 'stamhus' for datteren Elisabeth Luel.

Det betød, at besiddelsen ikke skulle opdeles ved arv. Bestemmelsen om stamhus blev ophævet i 1919, og den daværende ejer, en efterkommer af Elisabeth Luel, solgte i 1939 Lundsgaard til sin niece Thyra Luel og hendes mand kammerherre Hans H. Luel. Deres barnebarn Rudolf Luel ejer Lundsgaard i dag, og han bor på godset sammen med sin hustru, Vini Kjærsgaard Luel, deres to børn og kammerherreinde Thy-ra Luel.

### Avlsbygningerne

De store murstensbygninger blev opført mellem 1877-81. Den rød-kalkede bygning nærmest hovedbygningen er herskabsstal-den. Her var der tidligere også slagteri, vaske- og strygerum. Den grå lade er opført i 1912 og indeholder nu godsets maskinpark.

### Smedjen

Den lave, hvide bindingsværksbygning, der ligger parallelt med lan-devejen, fungerede tidligere som smedje. I 1960 lagde den sidste smed, Laurids, hammeren. Den udskårne egebjælke over porten er fra de tid-ligere avlsbygninger og dateret 1647.

### Holmehus

Skovfogedboligen i udkanten af skoven er fra 1773. Vest for boligen ligger et middeldalerligt teglværk, hvor munkesteneene til Kerteminde Sog-nekirke angiveligt er blevet brændt. Leret blev hentet i en lergrav, der stadig ligger i skovfogedboligen.




Hovedbygningen • Main building • Hauptgebäude

## Nu og i fremtiden

Kreative omgivelser. Rudolf H. Luel og hans hustru, jazzsangerinde Vini Kjærsgaard luel, har sammen sat et projekt i soen, der skal medvirke til, at godsets fremtid også fortsat kan ses i et positivt og driftigt lys. Projektet går ud på at omlægge til økologisk brug i en slags partnerskab med lokale avlere. Derudover ønsker luels på et tidspunkt at indrette en del af godset med faciliteter til forskellige kunstneriske og kreative formål- blandt andet til musikalske arrangementer.

Lundsgaard danner ramme om liv og leg på hesteryg, i trætoppe og på stier. Skovenes ejer låner eller lejer gerne dele af sin skov ud. Det kan være til teambuilding-arrangementer, til bryllups fotografering eller rappelling. Har du eller I fået gode idéer undervejs i det skønne land-skab, så tov ikke med at rette henvendelse til godskontoret på 65 32 10 26 eller 20 32 10 96 eller mail til rudolf@lundsgaardgods.dk



<b>VIDSTE DU....</b>	
Avlsgården er tegnet af arkitekt August Klein, der var elev af navnkundige Gottlieb Bindsøll. Han er bl.a. kendt for opførelsen af Lægeforeningens huse, Brumleby, i København.	
Avlsgården blev opført i årene 1876-1881 til daværende forpagter Peter Andersen, der er far til forfatterinden Agnes Henningsen. Blandt hendes børn er den berømte arkitekt og samfundsdebattor, Poul Henningsen (1894-1967).	

### Mere at vide?

*Les Agnes Henningsens (1868-1962) "Let gang på jorden" fra 1941, der rummer en personlig beretning om byggeperioden.*

## The Forests

Holmeskov, Tværbæk Lund, and Storskov, or First, Second, and Third Forest, are known from early times. Up to c. 1920, foresters judged the forests to be the best stand of deciduous trees in Denmark.

After the Reunion, the honour for this was transferred to Kobbelskov in southern Jutland. When Kobbelskov was destroyed in a hurricane of 1967, however, Lundsgaard could once more pride itself upon being Denmark's finest. Then, in 1999, another hurricane brought that pride down. Today, little is left of the 1920s growth. A new generation of beeches is growing to lofty height and strength. Lundsgaard forests are utility woods and, along with the farmlands that surround them, part of the economic basis of the estate.

A clearing between Holmeskov and Tværbæk Lund gives a visitor a view of Revninge Church, which belonged to Lundsgaard from 1679 up to the early 1900s.

## Fauna

The animal life is rich and variegated, the most conspicuous population being the deer. The mating season is from July to August, with the offspring arriving in May and June. The forests are also inhabited by hares, foxes, and badgers. Among the birds, one particularly noteworthy species is the golden oriole, a yellow and black rarity easy to spot, if you have the luck to spot it high up in the trees. The largest birds in the area are the ravens, whose wing span may be all of 67 centimetres, and the common buzzards, which in this area number some almost wholly white specimens. There may have wing spans of up to 58 centimetres. There are also sparrow hawks and kestrels. Under the eave of the cliff, you may see the sand martins' nest holes. And finally, a walk in the forests will often be accompanied by the characteristic sound of busy woodpeckers.

Alongside the paths you may encounter the speckled wood butterfly, the only butterfly that will attack human beings. If a person steps on to the sunny spot in the forest floor that a butterfly has chosen for its territory, it may well assault the trespasser. However, the butterfly is unable to do any harm, so no fear!

## Geology

The beautiful and distinctive cliffs stretch towards the south east. The beach is barely passable in certain spots, since old coast protection made of concrete is eroding. The purpose of the coast protection was to hamper the natural erosion of the cliffs, but today nature is allowed to take its course.

In places where the strata of the cliffs are visible, one may see the special light grey 'Kerteminde marl'. The marl is a mixture of clay and chalk and stems back to the Pleiocene period, 65 to 55 millions years ago. On top of the marl there are several ice age strata consisting of moraine clay and melt water sand from the Weichsel ice age (115.000 to 9.950 years before our time). The marl stratum contains fossils, mainly from small animals such as crabs, mussels, snails, and sea urchins.

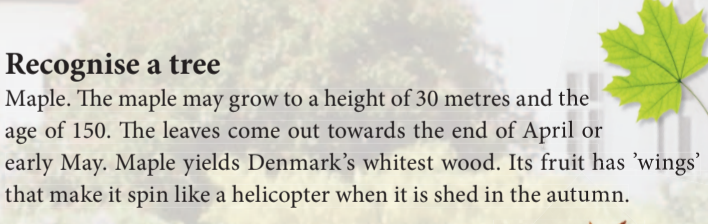
## Archeology

Virgin Hill: A 1967 excavation uncovered evidence that the constructions surrounding the hill were in use in the 1300s. The castle mounds may precede the settlement at Lundsgaard, but who owned the plant is unknown. Virgin Hill has another name: Robbers' Hill. This is the most conspicuous section of the mound system, and it has served as foundations for the defense bastions proper. Earlier on, there was a home farm on the spot, and atop the hill itself, defense works. Homes and livestock will have been placed outside of the entrenched area and was presumably surrounded by modest stockades.

The name Virgin Hill harks back to a legend about three virgins who had accepted three knights as their prospective husbands. While the latter were away on a quest, three other knights wooed the young women, who did not, however, wish to betray their betrothed. They went into hiding, but unfortunately their little dog barked, and the knights, who refused to take no for an answer, attempted to abduct them. So, the young maidens chose to die at their own hands.

Raised agricultural fields. The folder refers above to raised fields. These emerged in the early Middle Ages, when farmers used a so-called wheel plough. This was exceedingly difficult to manoeuvre, and therefore ploughing was conducted in long straight lines back and forth. This resulted in a high ridge and fairly deep ditches, which served, at the same time, as a primitive form of drainage. The wheel plough was in use as late as 1800. That the raised fields are still in existence today is owing to the fact that the fields were abandoned for agricultural purposes; modern methods would long since have levelled the land.

Skoggermandshøj and Grevindehøj: Both are ancient grave mounds.



**Recognise a tree**  
Maple. The maple may grow to a height of 30 metres and the age of 150. The leaves come out towards the end of April or early May. Maple yields Denmark's whitest wood. Its fruit has 'wings' that make it spin like a helicopter when it is shed in the autumn.

Ash. The ash may grow to 40 metres and the age of 250 years. Its flowers come out in May.

Beech. The beech is a springtime herald and bursts into leaf mid-April to come into flower soon after. The tree may become as tall as 40 metres, grow trunks 1,5 metres across, and last up to 300 years. The oldest beech trees in the forest are from 1789.

Oak. Oaks may grow as tall as 36 metres and become as old as 1500 years! Their girth may be all of 2,5 metres across. The fruit of the oak is the acorn, which has a bitter taste. The oldest oaks in the Lundsgaard Forests date back to 1789.

## About the Lundsgaard Estate and its owners.

Lundsgaard is supposed to have been founded c. 1400, as Esquire Peder Hogenskiild is registered as its owner in 1435.The estate is probably conside- rably older, possibly even older than Kerteminde, which was granted its municipal charter in 1413. The present Neoclassicist main building was constructed in 1765.

In 1747 Jens Luel – grandson of the naval hero Niels Luel – bought the estate for 28.000 rix-dollars and set to constructing the main building.

In 1768, he changed Lundsgaard's status, entailing it to his daughter Elisabeth Luel. This meant that the property could not be divided into inheritance shares. The entailment was annulled in 1919, and in 1939 its owner, a descendant of Elisabeth Luel, sold it to her niece Thyra Luel and her husband, Hans H. Luel, a Royal Chamberlain. Their grandchild Rudolf luel is the present owner of Lundsgaard and lives on the estate with his wife, Winnie Kjærsgaard Luel, their two children, and Thyra luel, widow after the Royal Chamberlain.

## The farm buildings.

The large brick buildings were built between 1877 and 1881. The red lime-washed building closest to the main building is the family stables, which used to house slaughtering, washing and ironing. The grey barn dates back to 1912 and is now occupied by the farm machines.

### The smithy.

The low white half-timbered house, built alongside the main road, was once the farm smithy. The last smith, Laurids, laid by his hammer in 1960. The carved oak beam over the gate was taken from the previous farm buildings and is dated 1647.

### Holme House.

The forester's house on the edge of the woods is from 1733. West of the house lies a medieval tile-works, which probably made the mission stones for Kerteminde parish church. The clay came from a clay pit still extant in the forester's garden.



Lundsgaards skovbryn • woodlands • Wälder

## Now and in times to come

Rudolf H. Luel and his wife, the jazz singer Winnie Kjærsgaard Luel, have two children. The couple have launched a project to insure that the estate may continue to be viewed as an enriching and positive part of the local community. The project seeks to develop ecological farming in partnership with surrounding farms. The Luels also have plans for adapting parts of the estate for various artistic and creative purposes, such as musical events. Lundsgaard offers opportunities for life and play on horseback, in tree tops, and on pathways. The owner of the forest is happy to lend or let his woods – to be it for teambuilding ventures, wedding photography, or rappelling.

If you get an interesting idea as you pass through the beautiful landscape, be sure to contact the Estate Office at (+45) **65 32 10 26** or (+45) **20 32 10 96**.



## See you in the woods

## DID YOU KNOW THAT ..

The farm was designed by the architect August Klein, a pupil of the renowned August Bindsøll. He is known for such projects as the erection of Brumleby in Copenhagen, a building complex erected for the Physicians' Association.

The farm was erected from 1876 to 1881 for the then tenant Peter Andersen, father of the author Agnes Henningsen (1868-1962). Among her children was the famous architect and polemicist Poul Henningsen (1894-1967).

*Want to know more? Read Agnes Henningsen's Tread the Earth Lightly from 1941, which has a personal account of the period when the farm was built.*

## Die Wälder

Holmeskov, Tværbæk Lund and Storskov. Der Ruf der 3 Wälder geht in die Vorzeit weit zurück. Bis 1920 waren die Wälder die besten Laubwälder Dänemarks nach der Meinung der Forster.

Nach der Wiedervereinigung hat Kobbelskov in Südjütland die Ehre gehabt bis Oktober 1967 während des Orkans. Da hatte Lundsgaard wieder einen vornehmen Erstenplatz. 1999 hat ein neuer Orkan das Faktum zerstört. Heute ist nicht viel zurück von den Wäldern der 20'er Jahren. Eine neue Generation von Buchen wachsen sich jetzt gross und stark. Die Wälder von Lundsgaard sind Nutzwälder und sind ein Teil vom Betrieb des Gutes zusammen mit der Landwirtschaft.

Ein Roden zwischen Holmeskov und Tværbæk Lund macht dass man Revninge Kirche sehen kann. Die Kirche gehörte zu Lundsgaard von 1679 bis Anfang des 1900-Zahles

## Fauna

Das Tierleben ist reich und variiert. Die Rehen sind die markantesten. Das Wild paart sich im Juli und August, im Mai /Juni werden die Lämmer geboren. Hasen, Füchse und Dachse wohnen auch im Wald. Unter den Vögelarten wird Goldpirol genannt: gelb/ schwarz und selten aber leicht erkennbar in den baumkronen, ein Zugvogel der in DK von April bis August bleibt. Die grössten Vögel im gebiet sind die Raben (bis 67 cm) und die Mäusebussarde, ab und zu ganz weiss zu sehen (bis 58 cm). Es gibt auch Sperber und Turmfalke im gebiet.

An der Steilküste sieht man auch die Löcher der Uferschwalben. Bei einer fahrt in dem Wald hört man oft das Geräusch von den Spechten. Im Sommer trifft man im Wald auch den einzigen Schmetterling der Menschen angriff aber meistens ohne Resultat.

## Geologie

Klinten (die Steilküste). Dieses schöne und spezielle Küstengebiet läuft gegen südost. Der Strand ist schwer befahrbar auf einigen Strecken weil ein alter Küstenschutz von Beton verwittert und abgebrochen wird. Der Küstenschutz sollte eigentlich die natürliche Abspühlung hindern, die Natur aber herrscht heute.

Wo die Schichtung erkennbar ist, sieht man u.a. das spezielle hellgraue "Kerteminde- Mergel", eine Mischung von Lehm und Kalk gebildet in der Paläozzeit, 66-55 Mill. Jahre her. Auf dem Mergel liegen mehrere Eiszeitlagen von Moräne-lehm und Smelzwasersand von der Weichsel-Eiszeit, 115.000 - 9.500 jahre vor unserer Zeit. Die Mergellage enthält das Fossil von kleineren Tieren, besonders Krabben, Muschel, Schnecken und Seeigel.

## Archäologie

Jomfruhoj: Ein archäologischer Grabungsversuch 1967 hat ein Zeichen gefunden dass die Anlage während des 1300-Zahles gebrauchr werden solle. Die Stelle wäre möglicherweise ein Vorläufer von Lundsgaard. Man kennt aber die Grundbesitzerverhältnisse damals nicht. Jomfruhoj ist auch Roverhoj (Räuberhügel) genannt. Diese markante Stelle hat als Fundament des eigentlichen Verteidigungswerkes funktioniert. Auf dieser Stelle lag früher ein Wirtschaftshof und auf dem Hügel stand ein Verteidigungswerk. Wohnung und Haustiere waren ausser dem verschanzten Gebiet gestellt, vielleicht umgeben von einer kleinen Palisade.

Jomfruhoj: Der Name stammt von einer Sage von 3 Jungfrauen die alle verliebt waren in 3 Rittern, die aber auf Feldzug waren. Drei Fremden haben sich um die Gunst beworben, die jungen Frauen aber haben ihre Ritter nicht versagt. Sie versteckten sich ,aber die Ritter mochten – ein NEIN nicht und haben mit Gewalt versucht die Jungfrauen zu entführen. Die haben aber gewählt Selbstmord zu begehen. Die Überreste von hohen Ackern: Im Fallblatt sind die Acker genannt. Sie sind im frühen Mittelalater entstanden als der Bauer einen sogenannten Radpflug brauchte. Sehr schwierig zu manövrieren und das Pflügen ging hin und zurück in langen reihen vor. Ein hoher Mittel-Rücken ist entstanden und tiefe Gräben dir auch ein primitives Dränsystem gebildet haben. Der Ragpflug ist gebraucht worden bis ungefähr jahr 1800. Wenn man heute diese hohen Acker sehen kann ist der Grund dass sie nie bestellt worden sind. Moderne Pflüge würde die hohen Acker ausgeglichen haben.

Skoggermandshøj und Grevindehøj: Beide sind Grabhügel des Altertums.

## Ein Baum kennenlernen

Ahorn werden bis 30 m hoch und 150 Jahre alt. Das Ausschlagen der Bäume ist Ende April und Anfang mai. Ahorn ist am weissenen der Holzarten Dänemarks. Der Behang hat "Flügel" und sie schnurmen wie ein Helikopter wenn sie nach unten im Herbst sinken.

Esche. Eschbäume werden bis 40 m hoch und ungefähr 250 Jahre alt. Blüten Mitte Mai.

Buche. Die Buche ist Frühlings-Verkündiger und blüht Mitte April. Der Baum wird ungefähr 40 m hoch, der Stamm 1,5 m dick und werden bis 300 Jahre alt. Die ältesten Buchen im Wald sind von 1820.

Eiche. Der Eichbaum wird um 36 m hoch und 1500 Jahre alt, die Dicke bis 2,5m. Der Behang heisst Eichhörchen und sind bitter. Die ältesten Eichen hier sind von 1789.

## Das gut Lundsgaard und die ewohner

Lundsgaard ist vermutlich um Jahr 1400 gebaut. Der Knappe Peder Hogenskiild war der Besitzer bis 1435. Das Gut ist sicher älter als Kerteminde die 1413 Kleinstadt wurde. Das heutige neuklassizistische Hauptgebäude wurde 1765 bebaut.

1747 kaufte Jens Luel, der Enkel des Seeheldes Niels Luel, das Gut für 28.000 Reichstaler und erbaute das Hauptgebäude. 1768 hat er Lundsgaards Bilanz als "Stammhaus" geändert für die Tochter Elisabeth Luel. Det Besitz sollte darum nicht bei Erbe geteilt werden. Die Bestimmung von "Stammhäusern" wurde 1919 für nichtig erklärt.Die damalige Besitzerin hat 1939 Lundsgaard zu der Nichte Thyra Luel und ihrem Mann Kammerherr Hans H. Luel verkauft. Ihr Enkel Rudolf Luel besitzt heute Lundsgaard und wohnt mit seiner Frau, Vini Kjærsgaard Luel, 2 Kindern und der Kammerherrin Thyra Luel.

## Die Wirtschaftsgebäude.

Die grossen Backsteingebäude wurden 1777-81 gebaut. Der Herrschaftsfall (rotgetüncht) liegt nahe am Hauptgebäude. Früher waren auch hier Schlachterei, Wasch- und Bügelraum. Die graue Scheune wurde 1912 gebaut, heute steht hier die Maschinen des Gutes.

### Die Schmiede.

Das weisse, niedrige Stockwerkgebäude parallel zur Landstrasse war früher Schmiede. Laurids, der letzte Schmied, hat 1960 der Hammer weggelegt. Der Eichbalken über der Pforte ist 1647 datiert und stammt von den ehemaligen Zuchtgebäuden.

### Holmehus.

Das Försterhaus am Rande des Waldes ist von 1773. Westlich des Hauses liegt eine Ziegelei des Mittelalters wo die Mönchsteine der Kerteminde Pfarrkirche vermutlich gebrannt worden sind. Der Lehm wurde gelbt in einem Graben, heutzutage liegend im Garten des Försterhauses.



Klinten• Cliff • Clifff

Der Wald ist ein Naturerbe. Die Wälder sind ein Teil der Naturerbestätten Dänemarks.

## Jetzt und in die Zukunft

Kreative Umgebungen. Rudolf H. Luel und seine Ehefrau, die Jazzsängerin Vinni Kjærsgaard Luel, haben 2 Kinder. Sie haben beide ein Projekt angefangen das dazu mitwirken muss, dass die Zukunft des Gutes in ein positives Licht gesehen werden muss. Das Projekt handelt um Umstellung zu ökologischem Betrieb in eine Art Partnerschaft mit lokalen Landwirten. Ausserdem wünschen sich die Luels einmal einen Teil des Gutes mit Einrichtungen verschiedenen künstlerischen und kreativen Zielen einzurichten, u.a. musikalische Arrangements.

Lundsgaard bildet einen Rahmen um Leben und Spiel auf Pferderücken, in Baumwipfeln und auf Fusswegen. Der Besitzer des Waldes verleiht oder vermietet gerne Teile des Waldes für z.B. Team-Building-Veranstaltungen, Hochzeitfotografieren oder Rapelling. Haben Sie unterwegs in die schöne Landschaft gute Ideen bekommen dann bitte nicht zögern, aber wenden Sie sich zum Landgutbüro. Tlf. (+45) **65321026** oder (+45) **20321096**.

## Wiedersehen in den Wäldern

Der Wald ist ein Naturerbe. Die Wälder sind ein Teil der Naturerbestätten Dänemarks.

## HABEN SIE GEWUSST ..

Der Zuchthof ist von dem Archi-technen August Klein entworfen, Schüler vom berühmten Gottlieb Bindsøll. Er hat das Haus des Arztverbandes in Brumleby, Kopenhagen, gebaut.

Der Zuchthof wurde 1876-81 für ehemaligen Pächter Peter Ander- sen gebaut, der Vater zur Dichte- rin Agnes Henningsen. Ihr Sohn ist der berühmte Architekt und Debatter Poul Henningsen (1897-1967).

### Mehr wissen?

*Bitte lesen Sie Agnes Henningsen (1868-1962) "Let gang på jorden" von 1941. Hier gibt es Berichte der Bauperiod*

*Inspiration og kort til vandre- og cykelture i*

# Lundsgaards skove



[www.lundsgaardgods.dk](http://www.lundsgaardgods.dk)

Der Wald ist ein Naturerbe. Die Wälder sind ein Teil der Naturerbestätten Dänemarks.

Folderen er udgivet med tilskud fra Skov- og Naturstyrelsen 2010

**Lige i nærheden.** Besøg Kerteminde Turistbureau og få gode idéer til andre ud-flugtsmaal i omeg

