

Die Kirche in Vejen



Während der Jahre 2020 – 2021 wurde das Gotteshaus sehr umfassend renoviert. Diese Brochure enthält eine kurze Beschreibung der vielen Veränderungen.

Eine detaillierte Beschreibung finden Sie auf www.vejenkirke.dk.



Einige Fakten über die Kirche

- Die erste Kirche wurde Ende des 13. Jahrhunderts erbaut.
- Diese Kirche wurde jedoch 1896 abgerissen.
- Im gleichen Jahr wurde nur einige hundert Meter östlich der alten eine neue gebaut.
- Dies geschah unter der Leitung des Architekten Wilhelm Ahlmann.
- Die Kirchweih fand am 20. Dezember 1896 statt.
- Das Gebäude besteht aus rotem Gestein (Backsteine) und ist dem romanischen Stil nachempfunden. Das Dach besteht aus Naturschiefer.
- Die Kirche ist eine Art Kreuzkirche.
- Dem Turm wurden 1969-70 zwei Querflügel beigefügt.
- Im Laufe der Zeit wurden Änderungen und Erweiterungen vorgenommen.
- Der Innenraum wurde während der Jahre 1979-80 erneuert (durch den Architekten Jacob Mortensen und Rolf Graae).



Die Altar-Tafel als leuchtender Mittelpunkt

Licht und Lebensfreude haben Dunkelheit und Leiden vertrieben. Das vorige Altarbild, das im linken Teil des Kreuzbaus hängt, stellt eine düstere Abbildung der Kreuzabnahme Jesu dar. Auf dem neuen Altar lässt die Künstlerin Maja Lisa Engelhardt eine sehr lebensstaugliche Rose aus der gefrorenen Erde wachsen. Die Botschaft: Der erlösende Kristus. Mit dem vergoldeten Rahmen und einer neu etablierten Beleuchtung aus gelbem Plexiglas erstrahlt das Altarbild mit deutlicher Stärke, und bildet somit den Mittelpunkt der Kirche. Der Rahmen selbst ist von dem alten Altar entnommen und mit neuem Blattgold versehen, und bildet eine schöne Abgrenzung des grossen Bildes. Die Kniebank und der Tisch vor dem Altar sind neu aus Eichenholz gefertigt genau wie anderes Inventar in der Kirche.



Neue Töne im Kirchenraum



Die neue Deutsche Klais Orgel ist eine Schönheit. Sie hat ein tiefes Klangbild, und die Platzierung neben dem Eingang bewirkt eine deutlich höhere Lautstärke als früher.



Die Tonschwingungen der glänzenden Orgelpfeifen erfüllen den Raum mit Wohlklang. Das imponierende Instrument wird in Zukunft bei vielen verschiedenen Anlässen seinen Dienst tun. Die Tastatur kann abgetrennt mit in den Chorraum genommen, und von da aus bespielt werden.

Das Taufbecken

Der rote Granitsokkel von 1768 gehört zum ursprünglichen Inventar der alten Kirche.

Das Taufbecken, mit der Darstellung Maria Verkündigung, ist aus Messing angefertigt. Die Platzierung in der Mitte der Kirche ist mit Absicht erfolgt. Bei einer Beerdigung stehen der Sarg des Toten mit dem Taufbecken in einer Linie. Damit kommen symbolisch Anfang und Ende des Menschen zum Ausdruck.

Die Kanzel



Liebe, Klugheit, Gerechtigkeit und Glauben. Die vier der Ionischen Tugenden schmücken die Kanzel, die aus dem 17. Jahrhundert stammt. Sie ist eine Schenkung von Mandrup Abildgaard, dessen Geschlecht im Laufe der Zeit Vieles vermacht hat.

Die Kanzel ist zeitweilig sehr stark erneuert worden; mehrere Farbschichten wurden entfernt, und der ursprüngliche Himmel und das Wappen wurden auch entnommen. Die Schilde/Wappen sind jetzt auf den Liednummer-Tafeln angebracht.



Wiedereröffnung der Kirche

Die sehr deutlich erkennbaren Erneuerungen haben einen sehr hellen Innenraum ergeben.

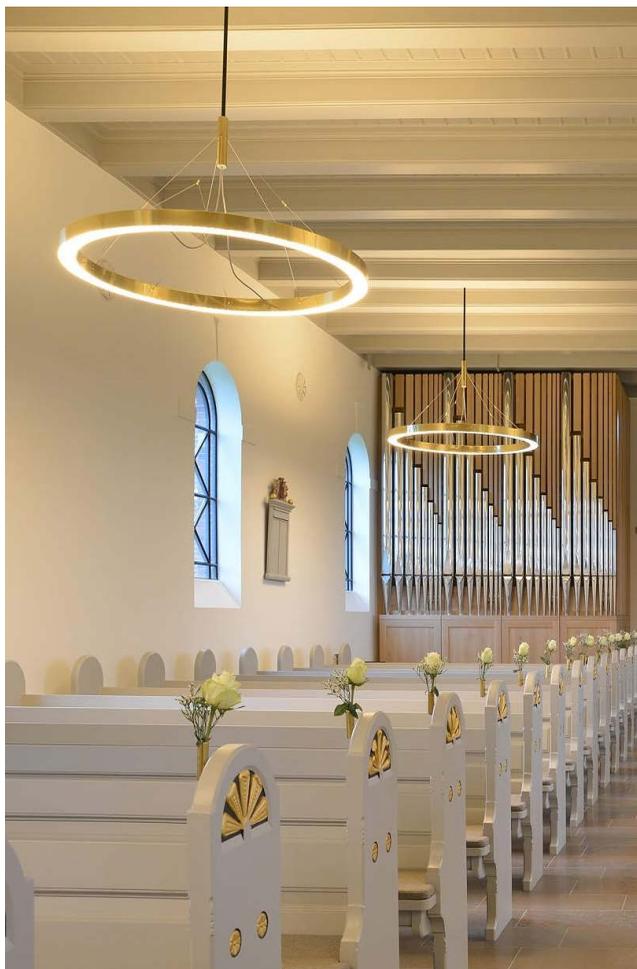
Zwei Fenster in den Seitenschiffen sind früher abgeblendet gewesen; nun sind sie wieder geöffnet worden. Diese Massnahme erlaubt eine vortreffliche Lichteinstrahlung.



Neues Licht im Hause Gottes

Moderne Ästhetik vereint mit historischer Schönheit. Hervorgehoben durch moderne und stillistisch perfekte Kronleuchter, die das Innere der Kirche erleuchten.

Die Kronleuchter werden über ein Panel gesteuert und können gedimmt, farblich geändert und phasenweise eingeschaltet werden, je nachdem, welchen Teil der Kirche Sie hervorheben möchten.



Gegenwart mit einem Hauch von Vergangenheit

Die 8-monatige Renovierung hat das Innere der Kirche in Vejen sehr verwandelt. Aber Kulturerbe verpflichtet. Das können Besucher registrieren, wenn sie den Blick nach oben richten.

Wie es die Vorschriften erfordern, ist ein Teil der Decke unbemalt gelassen, um die ursprünglichen Frisen zu zeigen. Andere Elemente, unter anderem zwei Kronleuchter aus der alten Kirche, blieben selbstverständlich ebenfalls erhalten.



www.vejenkirke.dk

